



Romigioli Antichità, une galerie milanaise historique spécialisée en Haute Epoque par les frères Giovanni et Valerio, a choisi Brafa, la plus ancienne exposition d'art d'Europe, comme premier événement en dehors de l'Italie.

Il y aura les meilleures œuvres pour représenter l'Italie dans les périodes historiques qui la représentent le mieux : des peintures médiévales sur fond d'or avec des œuvres de Lorenzo di Bicci et du Maître de Teplice ; à la peinture maniériste de Francesco di Girolamo di Pace, artiste originaire de Prato et élève de Salviati à Florence.

Il y aura également des sculptures de la Renaissance et du baroque avec les magnifiques angelots en marbre de Carrare de Giovanni Baratta de l'église de Santo Spirito à Florence. Meubles baroques et natures mortes, sujets classiques de la galerie, représenteront l'élégance des maisons patriciennes du XVIIe siècle.

Toutes les œuvres ont été sélectionnées et étudiées par les meilleurs spécialistes et proviennent exclusivement de collections privées.



stand 46

Romigioli Antichità srl
Viale Toselli 68, 20025 Legnano (Milano)
Tel 0039 348 4128148 – 348 0117005
P.I. 101471980150
www.romigioli.it romigioli@romigioli.it



Giovanni Baratta 1670 - 1747

Paire de Chérubins vers 1699

Marbre statuaire blanc Carrara H 72 cm env.

Provenant probablement du maître-autel de Santa Trinita, Florence (démonté en 1892)

Étude scientifique par le professeur Francesco Freddolini, Luther College, Université de Regina, avril

2019

Publiés dans Rivista di arti visive Predella n. 53, juin 2023



stand 46

Romigioli Antichità srl
Viale Toselli 68, 20025 Legnano (Milano)
Tel 0039 348 4128148 – 348 0117005
P.I. 101471980150
www.romigioli.it romigioli@romigioli.it



Francesco di Girolamo dal Prato

Elève de Francesco Salviati, actif à Florence entre 1543 et 1562

Vierge à l'Enfant

Huile sur panneau 106 x 76 cm

Etude du professeur Carlo Falciani à paraître dans Paragone. Sources par Giorgio Vasari

En 1835 dans la collection Castelbarco Litta Albani à Milan



stand 46

Romigioli Antichità srl
Viale Toselli 68, 20025 Legnano (Milano)
Tel 0039 348 4128148 – 348 0117005
P.I. 101471980150
www.romigioli.it romigioli@romigioli.it



Nicolò Roccatagliata, cercle de

† (1560 vers - 1633 vers 1)

Brûle-parfum

Venise, vers 1590-1610

Bronze doré et cuivre

Hauteur 29 cm - Largeur 20 cm

Etude du Prof. Manlio Mezzacasa



stand 46

Romigioli Antichità srl
Viale Toselli 68, 20025 Legnano (Milano)
Tel 0039 348 4128148 – 348 0117005
P.I. 101471980150
www.romigioli.it romigioli@romigioli.it



Lorenzo di Bicci

Firenze 1370 - 1420

La Vierge à l'Enfant trônant entre deux anges portant des rideaux et quatre anges musiciens

Tempera sur panneau fond doré 171,5 x 74,8 cm

PROVENANCE : Paris, Collection Moratilla ; Florence, Galleria Moretti

LITTÉRATURE : Angelo Tartuferi in : Da Ambrogio Lorenzetti a Sandro Botticelli, Florence 2003

EXPOSITION : D'Ambrogio Lorenzetti à Sandro Botticelli, Florence 2003



stand 46

Romigioli Antichità srl
Viale Toselli 68, 20025 Legnano (Milano)
Tel 0039 348 4128148 – 348 0117005
P.I. 101471980150
www.romigioli.it romigioli@romigioli.it