

MUZIEK



Tcha Limberger. FOTO GVA

Gitarist Django Reinhardt leeft verder in 'Djangofollies' in zaal Rataplan

Django Reinhardt werd op 23 januari 1910 geboren in een zigeunerwoonwagen in Wallonië. In 1994 beslisten 'De Vrienden van Brosella' op aansturen van Koen De Cauter een jaarlijks festival te organiseren om de verjaardag van de wondergitarist te herdenken. Voor de zeventiende editie van

Djangofollies, van 21 tot 23 januari in Rataplan in Borgerhout, omgordt zondag een kleinzoon van Django de gitaar in het David Reinhardt Trio. Bij Tcha Limberger, zaterdag op het programma, is er een link via zijn opa. Die trok destijds vaak met Django op. ID 03-292.97.40, www.rataplanvzw.be

VOOR DE KIDS



LEZEN

Dierenweetjes

Deze twee leuke boekjes zijn een aanrader voor kids die van dieren houden. Knappe dierenfoto's en interessante weetjes worden aangevuld met grappige tekeningen en kleine quizjes. Het geheel is speels gelay-out en oogt aantrekkelijk voor jong en oud. Een reeks die aantoon dat leren ook op een leuke manier kan. SYBA

Van dikbillen tot langnekken, Mack, Clavis, 32p, 10,95 euro

Van boomklimmers tot slaapkoppen, Mack, Clavis, 32p, 10,95 euro



KIJKEN

Star Wars III

Fans van *Star Wars* worden echt wel verwend deze dagen. Na *Star Wars II* vorige week, kan je morgen ook *Star Wars III* bekijken. Heen en weer geslingerd tussen zijn verplichtingen als Jedi in opleiding en de verleiding van meer macht, leidt Anakin Skywalker hierin een dubbelleven. SYBA

Star wars III. Revenge of the Sith, morgen om 18.50u op 2BE

UIT

Dans je mee?

Veel kinderen zijn dol op dansen, maar er bestaan weinig dansvoorstellingen voor een jong publiek. Gelukkig wordt op 22 en 23 januari om 15.15u in HetPaleis *Danske* hernomen. Deze bewegingsvoorstelling zonder woorden is voortgevloeid uit wat er gebeurt als kinderen samenspelen. Er wordt geduwd en getrokken, gehuild en gelachen, vriendschapsbanden gesmeed en ruzie gemaakt. Wie goed kijkt, herkent bij de dansers Riet Muylaert, alias JackoBond. ID www.hetpaleis.be, 03-202.83.60

GENIET U MEE?

Genieten. Dát is wat wij u met deze bijlage vol uit-tips graag laten doen. Genieten van het weekend, dat voor u toch ook op vrijdag begint? Tips, opmerkingen en/of vragen mailen naar vrijdag@concentra.be

COLOFON

Hoofdredactie: Eefje Rampart, Ilse Dewever
Coördinatie: Carine Tollenaere
Eindredactie: Liesbeth Spruyt, Jessy De Bock
Agenda:



Carla Janssens toont het Antwerpse historiestuk van Frans Vinck in de stand van Guy Campo. FOTO CIA JANSEN

Philippe Seghers bij zijn pronkstruk: *Lichtstrelingen* van Ensor. FOTO CIA JANSEN

ven in huis heb, heb ik al tal van ontdekkingen gedaan", zegt Seghers. "Als je goed kijkt, zie je verborgen figuren in de bloemen, zelfs iemand die plast. Er zit ook een symboliek rond het getal zeven in het doek. Het beeldje van Maria Magdalena is dan weer een verwijzing naar Ensors geliefde moeder en zuster." Naast Ensor pakt Philippe Seghers uit met een ensemble van de surrealist Marcel Mariën en één van België's eerste abstracte schilders, Jean-Jacques Gaillard.

Antwerpse kathedraal

Naar goede gewoonte zijn ook Antwerpse antiquairs goed vertegenwoordigd op Brafa. In de stand van Guy Campo pronkt een negentiende-eeuws Antwerps icoon. Frans Vinck (1827-1903) is qua naam minder bekend dan zijn leermeester Henri Leys, maar zijn historiestukken doen er niet voor onder.

"Karel V legt de eerste steen van de uitbreiding van de kathedraal brengt een opmerkelijke episode van de Antwerpse geschiedenis royaal in beeld. Het Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen heeft een gelijkaardig schilderij in het bezit, met Margaretha van Parma in de hoofdrol", geeft medewerkster Carla Janssens mee. Een andere blikvanger bij Guy Campo is een ensemble van prenten, etsplaten en correspondentie van Jules de Bruycker (1870-1945).

Kunstige tapijten

Christian Vrouyr, een vaste waarde op Brafa, is een Europese specialist van oude oosterse tapijten. Hij brengt voor het eerst ook modern werk uit het Westen. In zijn stand hangt een overzicht van Elisabeth De Saedeleer. Tussen 1930 en 1960 weefde zij tapijten naar ontwerpen van haar vader Valerius de Saede-

leer, Gustave van de Woestyne, Paul Haesaerts, maar ook abstracte motieven van Jozef Peeters, Michel Seuphor of Karel Maes nam ze onderhanden. "In de loop van de jaren hebben we een collectie van 23 tapijten opgespoord, die we hebben gedocumenteerd in een catalogus", zegt de Antwerpse textielkenner. "We krijgen er uitstekende reacties op, ook van personen die in oude tapijten en schilderkunst geïnteresseerd zijn, zodat we in de toekomst meer in die richting willen werken."

FRANK HEIRMAN

Brafa 2011, 21-30 januari, 11-19u (25/1 & 27/1 tot 22.30u), www.brafa.be