



Ereplaats. 'Dit prachtige portret van de Gravin van Egmont is wellicht geschilderd door Frans Pourbus de Oudere. De juwelen en details in het kleed zijn ragfijn geborsteld. De buste ernaast stelt kunstenaar Corneille van Clève voor. De twee passen goed samen. Toeval, want voor inrichten heb ik geen talent.'

Vondst. 'Dit 14de-eeuwse gotische kruis is een van mijn topstukken op BRAFA. Ik vond het in Zwitserland. Zodra ik zo'n stuk in handen krijg, is de kick er voor mij af.'

Uit de mode. 'Voor mij bereikte de kunst in de 18de eeuw een hoogtepunt. Toch zijn meubels uit die tijd, zoals mijn Louis XV salon, nu niet langer geliefd. De prijzen zijn laag, dus wie slim is, investeert nu.'

Black-out. 'Sinds mijn trombose onthoud ik moeilijker namen en data. Dat frustreert me. Ik ben ook kleurenblind. Maar voor een zilverantiquair is dat gelukkig geen handicap.'

Gezwam. 'Toen ik dit beschermde pand uit 1907 kocht, was het een ruïne met huiszwam. Behalve het tweekleurige visgraatparket was alles lelijk. Tien jaar later kan ik hier schimmelvrij wonen en klanten ontvangen.'