

ÉCONOMIE ET FINANCES

tendances Trends

SONDAGE

Le pouvoir
d'achat
en tête des
préoccupations
des Belges

DOSSIER SPÉCIAL

28 pages
de conseils
pour investir
en private
banking

47^e ANNÉE · N°24 · €6,60 · 16 JUIN 2022

LE CLIMAT

VICTIME COLLATÉRALE DE LA GUERRE



DÉAMBULATION

Seneffe “in” et surtout “out”

Depuis 1768, le Château de Seneffe, en Hainaut, projette une idée forte de l'architecture néoclassique. Celle qui, fuyant le rococo, réépousa les lignes gréco-romaines. Pas pour rien qu'en pénétrant dans la cour du domaine – et ses pavés qui font mal aux pieds – on croise des statues burinées qui fleurissent bon l'Antiquité.

La visite de Seneffe se partage entre des expos payantes et les 22 hectares d'un splendide parc libre d'accès. La première proposition donne à voir les collections qu'abrite le château : donations, legs, dépôts et acquisitions. Sous l'impulsion du banquier fortuné Julien Depestre et de son épouse Isabelle Cogels, et de leurs descendants, s'y est en effet

constituée une impressionnante collection de pièces d'argenterie, peintures, sculptures, mobilier, archives et autres témoins précieux du temps qui file. Subjectivement, on préfère se promener dans les vastes jardins partiellement boisés, où la nature est parfois libre, parfois domestiquée. D'autant que dans ce qui constitue l'une des plus belles visites nature/culture de Wallonie, Seneffe invite toujours à découvrir diverses œuvres en plein air. On est impressionné par *Monsieur Plant*, sculpture greffée sur un arbre comme un baiser organique, ou encore ces personnages étranges signés Clarisse Griffon du Bellay. Sans oublier le décalage des créations 3D d'Elodie Boutry (photo), royalement installées sur la pelouse à l'arrière du château. **t**

“EXPO FORM I BOIS” JUSQU'AU 15 NOVEMBRE DANS LE PARC DE SENEFFE, WWW.CHATEAUDESENEFFE.BE



PH.CO



PG / DAVE BRIEL

EXPO

BRAFA 2022

L'invité d'honneur de l'édition de la Brussels Art Fair, qui se tient au Heysel du 19 au 26 juin, n'est autre qu'Arne Quinze (photo). Choix culotté, inconscient, provocateur? Sans doute un peu de tout cela vu le parcours du plasticien belge dont le nom reste, en Wallonie, indéniablement associé à sa construction *The Passenger*. Cette structure, assemblage de milliers de pièces de bois pour l'événement Mons 2015, s'était inopinément écroulée après quelques semaines. L'incident n'avait pas provoqué de victimes mais de nombreuses questions sur la validité du travail de Quinze. A la Brafa, les artistes représentés via une septantaine de galeries belges et internationales offrent bien d'autres réponses, même si l'exercice du visiteur y reste toujours le même : déambuler, se laisser aller, glisser d'un parfum esthétique à l'autre. On conseille déjà de vous arrêter sur les créations proposées par la Zidou-Bossuyt Gallery, parmi les plus vibrantes du lot. **t**

DU 19 AU 26 JUIN À BRUSSELS EXPO AU HEYSEL, WWW.BRAFA.ART.

MUSIQUE

ANVERS, LE PLEIN DE SON

Superbe domaine de 132 hectares implanté dans la nature de Deurne, proche d'Anvers, Het Rivierenhof possède aussi un amphithéâtre de verdure de 1.300 places assises. Chaque été, on y programme une quarantaine de concerts très éclectiques : des vedettes flamandes

– entre autres Arsenal, Bart Peeters, Johan Verminnen, Guido Belcanto cette année – mais aussi du vrai gratin international. Si la venue de Brian Wilson est hélas reportée à 2023, on coche ainsi la venue de la star brésilienne Marisa Monte (21 juin), de l'intrépide Américaine Cat Power (25 juin), d'Elvis Costello “booké” pour deux soirées (26 et 27 juin), de la délicieuse Lianne La Havas (29 juin) ou encore du vétéran folk-rock,

Richard Thompson (5 juillet). Sans oublier notre possible coup de cœur pour un autre septuagénaire : le Gallois John Cale



PH.CO

(photo). En ce 12 juillet, il jouera ses propres classiques, comme ceux du groupe qu'il fonda avec Lou Reed il y a plus d'un demi-siècle, The Velvet Underground. Et si avant le concert, vous refusez de vous contenter des snacks des environs, on conseille la visite culinaire de Dôme sur Mer, délice à poissons et crustacés, à un kilomètre de la gare Centrale d'Anvers. **t**

JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE, CERTAINS CONCERTS SONT GRATUITS, WWW.OLTRIVIERENHOF.BE