

FINANCIEEL-ECONOMISCH WEEKBLAD

# Trends

**TAALROBOT**  
ChatGPT  
kan ook uw  
business  
veranderen

**BELEGGEN**  
Gids voor  
het kopen  
en verkopen  
van obligaties

NR. 4 - €7,50 - 26 JANUARI 2023



# ALS HET NOODLOT TOESLAAT

*Heidi Theys  
medeoprichter  
van LQ*

*Hoe kmo's omgaan  
met zware ziekte  
aan de top*




**BEURS**

## Kunstmarkt in de kijker

Voor zijn 68ste editie brengt BRAFA een eclectische mix van kunstobjecten en stijlen, met speciale aandacht voor art nouveau, Pierre Alechinsky en design. **ELIEN HAENTJENS**

**H**et Brussels Gewest zet in 2023 de art nouveau in de kijker. Die eerste echt Belgische stijl ontstond in 1893, toen Victor Horta het Tassel-huis ontwierp. Samen met onder meer Paul Hankar en Henry van de Velde bouwde Horta huizen in die nieuwe stijl, die onder meer dankzij de open-gewerkte volumes, de ijzeren structuren, de overvloedige lichtinval en de rijkelijke decoratie brak met het verleden. Wie een art-nouveau-stuk op de kop wil tikken, vindt vast zijn gading op BRAFA, onder meer bij Thomas Deprez Fine Arts en Florian Kolhammer. Als wereldwijd expert in art-nouveaujuwelen pakt Epoque Fine Jewels uit met

een gecureerde expo over de Fransman René Lalique en de Belg Philippe Wolfers. Daarnaast zetten galleries als Maurice Verbaet Gallery, Harold 't Kint de Roodenbeke en Samuel Vanhoegaerden Gallery het werk van de intussen 95-jarige Pierre Alechinsky in de kijker. Al 77 jaar werkt hij aan een oeuvre waarvan taal, humor en kleur de rode draad zijn. En voor wie daar niet genoeg aan heeft, zijn er meer meubels en objecten, uit alle windstreken. Daarmee houdt BRAFA de vinger aan de pols van de kunstmarkt en helpt ze haar bezoekers een handje bij de samenstelling van een inspirerend, eclectisch interieur. **1**

**BRAFA**, Brussels Expo, van 29 januari tot 5 februari