

Go Out!

N°77

DÉC.19-JAN.20

LE MAGAZINE CULTUREL GENEVOIS

info@goutmag.ch - www.goutmag.ch

UNE FOIRE À LA FRONTIÈRE DES ÉPOQUES

PAR AURORE DE GRANIER

Du 26 janvier au 2 février prochain se tiendra pour une nouvelle édition la foire d'art de Bruxelles: BRAFA. Devenue un événement incontournable dans le milieu, elle est de retour avec un nombre toujours aussi important d'exposants et une liste où se mêlent galeries confirmées sur la foire et nouvelles venues. Parmi les 133 galeries présentes, nous noterons la présence d'exposants suisses, et même genevois, qui présenteront une sélection de leurs oeuvres pendant cette semaine de foire bruxelloise. Une vitrine internationale où les galeries suisses se voient représentées par de prestigieux ambassadeurs dans la capitale belge.

Pour la 65ème année consécutive Bruxelles sera le théâtre d'une des plus grandes foires d'art au monde, BRAFA. À l'origine un événement confidentiel rassemblant les marchands belges, elle devient au fil des années un événement incontournable réunissant des galeristes venus des quatre coins du monde. Cette année BRAFA vient accueillir de nouvelles galeries tout en restant fidèles à ses habituées, trouvant un équilibre parfait entre nouveauté et continuité. Dans les halls de Tours & Taxis se rencontreront les genres dans un mélange éclectique où la qualité et la rareté des pièces font de la foire un événement devenu majeur sur la scène artistique mondiale. Cette diversification mêlant les époques médiévale, moderne et contemporaine a réussi à attirer parmi les plus grands collectionneurs d'art au monde, et est devenu un lieu de passage obligatoire. Pour sa nouvelle édition, la foire accueillera huit galeries suisses, dont six basées à Genève. Au sein même de la cité, une grande variété de styles et d'époques se verront représentés sur le sol belge. La galerie De Jonckheere, spécialisée en maîtres anciens, revient pour cette édition 2020 après quelques années d'absence, venant illustrer l'importance de l'art ancien pour la foire. La galerie Grand-Rue-Marie-Laure-Rondeau s'inscrit dans la même veine, notamment par sa spécialisation dans les gravures et dessins du 18ème et 19ème siècle. L'art contemporain sera quant à lui plus largement représenté par les exposants suisses, notamment avec la présence de la Bailly Gallery, Schifferli, Simon Studer Art et Associés, et enfin Opéra Gallery. À l'échelle nationale, seront présents venant de Zurich, Von Vertes, et de Lugano, Cortesi Galler. Les marchands d'art helvétiques font alors peu à peu leur nid dans la capitale belge et nous promettent cette année encore des



Ecole Napolitaine, début du 19ème siècle.

© Grand-Rue-Marie-Laure-Rondeau, Genève

oeuvres où la qualité et l'originalité feront des envieux. Notons également que cette année fera l'objet d'un événement tout particulier, celui de la vente aux enchères de cinq pans du Mur de Berlin, dont les fonds récoltés seront reversés à cinq associations caritatives belges. Une vente qui vient marquer les trente ans de l'effondrement du mur et où, sur un bloc de béton, se mêlent avec émotion histoire et art. BRAFA s'annonce alors une nouvelle fois comme un passage obligatoire pour les amoureux d'art, un lieu où les époques et les genres se mélangent, où l'art devient universel, oubliant les frontières et le temps qui passe.

Informations pratiques :

BRAFA - Brussels Art Fair, du 26 janvier au 2 février 2020,
Tour & Taxis, Avenue du Port 88 – 1000 Bruxelles, Belgique,

www.brafa.art