

EXCELLENCE

magazine



Start the Summer with **BRAFA**

**ARNE QUINZE WILL BE THE FIRST BELGIAN GUEST OF HONOUR OF THE FAIR
ARNE QUINZE SARÀ IL PRIMO OSPITE D'ONORE BELGA DELLA FIERA**

Text by Emanuela Zini

The BRAFA Art Fair, created in 1956, has stood the test of time without losing any of its beauty, consistently adapting to the evolution of the world and the art market. After a last edition held in January 2020, the fair innovated in 2021 and proposed an alternative initiative called "BRAFA in the Galleries," before being able to return to its original form in 2022.

In the context of a hectic calendar resulting from the postponements of different fairs, BRAFA, traditionally scheduled in January, will receive collectors and art lovers this year from the 19th to the 26th of June. A change of season for the International Art Fair, which will also be changing venues. From now on, it will be held at Brussels Expo, a site renowned for its prestigious past. The infrastructure of its exhibition halls is a legacy of the Universal Exhibitions of Brussels of 1935 and 1958. Its landmark, the Atomium, is the symbol of Exhibition 58.

This new space of over 15,000 m² will elegantly host the 67th edition of the fair. BRAFA has always paid particular attention to decoration. A refined universe, spacious aisles dotted with flowers, an original carpet covering the whole space of the fair: everything has been studied down to its smallest details in order to make the visit as attractive as possible.

La BRAFA Art Fair, creata nel 1956, ha resistito alla prova del tempo senza perdere nulla della sua bellezza, adattandosi costantemente all'evoluzione del mondo e del mercato dell'arte. Dopo un'ultima edizione tenutasi a gennaio 2020, la fiera ha proposto un'iniziativa alternativa nel 2021 denominata "BRAFA in the Galleries", prima di poter tornare alla sua forma originale nel 2022.

Nel contesto di un calendario frenetico, a causa dei rinvii di diverse fiere, BRAFA, tradizionalmente in programma a gennaio, accoglierà collezionisti e amanti dell'arte quest'anno dal 19 al 26 giugno. Un cambio di stagione per la Fiera Internazionale d'Arte, che cambierà anche sede. D'ora in poi, si terrà all'Expo di Bruxelles, luogo rinomato per il suo prestigioso passato. L'infrastruttura delle sue sale espositive è un'eredità delle Esposizioni Universali di Bruxelles del 1935 e del 1958. Il suo punto di riferimento, l'Atomium, è il simbolo dell'Expo 58.

Questo nuovo spazio di oltre 15.000 mq ospiterà con eleganza la 67° edizione della fiera. BRAFA ha sempre prestato particolare attenzione alle decorazioni: un ambiente raffinato, corridoi spaziosi decorati con fiori, un'originale moquette che ricopre l'intero spazio della fiera: tutto è studiato nei minimi dettagli per rendere la visita il più attraente possibile.



Galerie Latham, Barbara Amstutz, Vinegar & Oil ©Knud Dobberke



Cortesi Gallery, BRAFA 2020 ©Fabrice Debatty

BRAFA is a fair on a human scale. In the space of a few hours, visitors are taken on an eclectic journey through periods and styles. Open to all market trends and a pioneer in certain fields, the fair truly stands out today for its diversity and its “cross-collecting” specificity.

A fine selection of Swiss galleries for this 2022 edition

Excellence and quality will be the watchwords of this 67th edition, as per the BRAFA tradition. About 120 galleries have signed up, despite the profusion of fairs in June. Among them, Switzerland will be very well represented.

BRAFA è una fiera a misura d'uomo. Nell'arco di poche ore i visitatori compiono un eclettico viaggio attraverso epoche e stili. Aperta a tutte le tendenze del mercato e pioniera in determinati campi, la fiera si differenzia davvero, oggi, per la sua unicità e il distintivo approccio “cross-collecting”.

Una raffinata selezione di gallerie svizzere per questa edizione 2022

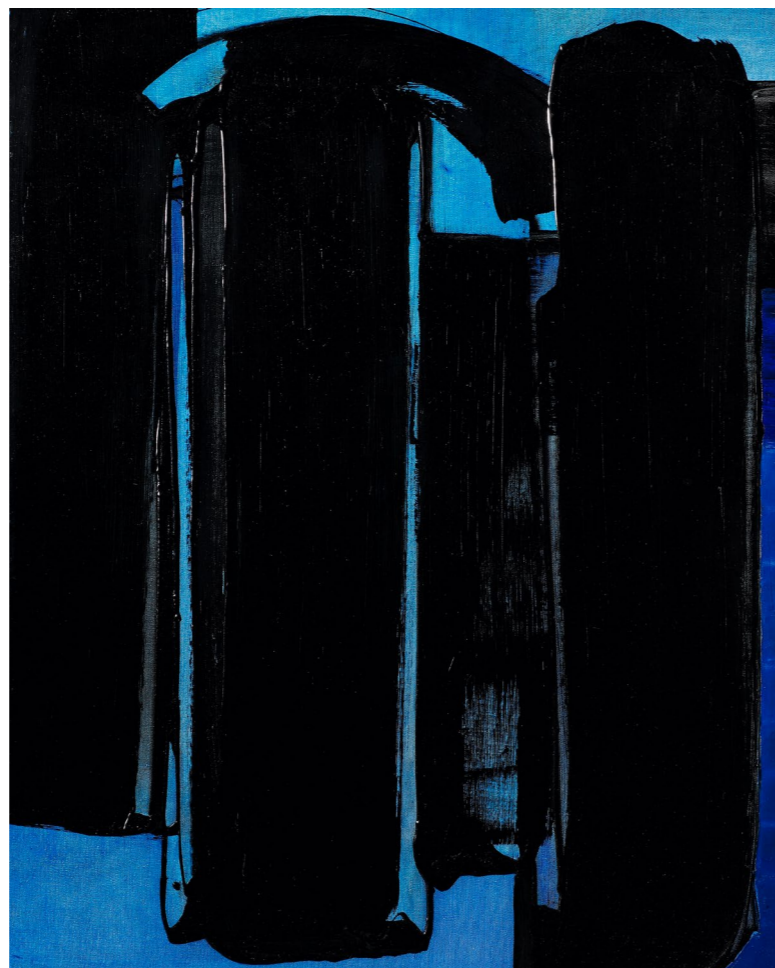
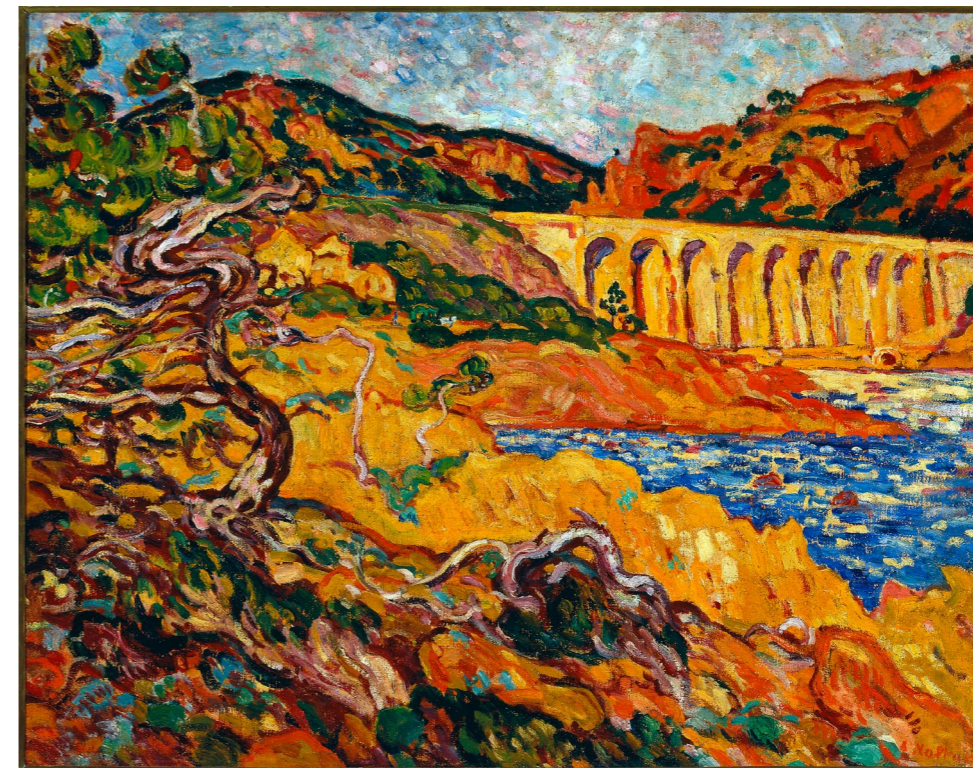
Eccellenza e qualità saranno le parole d'ordine di questa 67° edizione, come da tradizione BRAFA. Circa 120 gallerie si sono iscritte, nonostante la profusione di fiere del mese di giugno. Tra queste, la Svizzera sarà molto ben rappresentata.

Bailly Gallery will present a stand devoted to post-war art on the one hand, with works by Riopelle, Miro, Matta, Chu Teh-Chun, and on the other hand, to impressionism and post-impressionism, with drawings of bathers and graceful ballerinas by Degas, as well as a painting by James Ensor which stages love in a pictorial manner. All this accompanied by design objects by the Giacometti brothers and the Lalanne couple.

Bailly Gallery presenterà uno stand dedicato all'arte del dopoguerra da un lato, con opere di Riopelle, Miro, Matta, Chu Teh-Chun, e dall'altro, all'impressionismo e al post-impressionismo, con disegni di bagnanti e graziose ballerine di Degas, così come un dipinto di James Ensor che mette in scena l'amore in maniera pittorica. Il tutto accompagnato da oggetti di design dei fratelli Giacometti e della coppia Lalanne.



Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau BRAFA 2020

Opera Gallery, Pierre Soulages Painting 100 x 81cm, April 16th 1975

AV Modern & Contemporary, Louis Valtat, Le Viaduc de Fréjus, circa 1905-1906

Three new Swiss participants deserve a special mention: **Igra Lignum Antiquités**, a gallery specialising in French furniture and art objects from the 18th century and the Empire period, **AV Modern & Contemporary**, and **Galerie Latham**, (decorative arts of the 20th century) will present works by Paul Bonifas, a Swiss-born ceramist who was strongly influenced by purism in the 1920s.

*Tre nuovi partecipanti svizzeri meritano una menzione speciale: **Igra Lignum Antiquités**, galleria specializzata in mobili e oggetti d'arte francesi del 18° secolo e del periodo Impero, **AV Modern & Contemporary**, e la **Galerie Latham**, (arti decorative del 20° secolo), che presenterà opere di Paul Bonifas, un ceramista di origine svizzera fortemente influenzato dal purismo degli anni '20.*

Opera Gallery will be exhibiting works by Pierre Soulages, Jean Dubuffet, Alexander Calder, Manolo Valdès and Hermann Nitsch. **Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau** will present Neapolitan gouaches, representations of Vesuvius erupting by Camillo de Vito and urban scenes by Saverio della Gatta. Also featured: views of the Alps by two Swiss artists, Jean Antoine Linck and Johann Ludwig Bleuler, as well as a mountain watercolour landscape by Gustave Doré.

Galerie Schifferli will propose a dialogue between modern paintings and drawings and works of tribal art. **Cortesi Gallery** (post-war European art) and **De Jonckheere** (old and modern masters) will also be present in Brussels in June, as will **Simon Studer Art Associés** (impressionist, modern and contemporary art).

L'Opera Gallery esporrà opere di Pierre Soulages, Jean Dubuffet, Alexander Calder, Manolo Valdès e Hermann Nitsch. La Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau presenterà gouaches napoletane, rappresentazioni del Vesuvio in eruzione di Camillo de Vito e scene urbane di Saverio della Gatta. Presenti anche: vedute delle Alpi di due artisti svizzeri, Jean Antoine Linck e Johann Ludwig Bleuler, nonché un paesaggio di montagna ad acquarello di Gustave Doré.

Galerie Schifferli proporrà un dialogo tra dipinti e disegni moderni e opere d'arte tribale. A giugno saranno presenti a Bruxelles anche la Galleria Cortesi (arte europea del dopoguerra) e De Jonckheere (maestri antichi e moderni), così come la galleria Simon Studer Art Associés (arte impressionista, moderna e contemporanea).

Galerie Schifferli, BRAFA 2020 ©Fabrice Debatty





Simon Studer Art Associés, BRAFA 2020 ©Emmanuel Crooÿ

A Belgian guest of honour, a first for the fair

BRAFA has had the opportunity to welcome a large number of guests of honour, ranging from major Belgian cultural institutions to internationally renowned artists: Julio le Parc in 2017, Christo in 2018, the Gilbert & George duo in 2019. This year, Arne Quinze will be the first Belgian guest of honour of the fair. In his workshop in Sint-Martens-Latem (near Ghent), the home of the Belgian impressionists and expressionists, he is carefully preparing the work that he will present during the BRAFA Art Fair in June 2022. His floral pieces and monumental colourful sculptures promise to illuminate the fair, in summertime mode.

BRAFA Art Fair
Brussels Expo I Heysel
19 – 26 June 2022
www.brafa.art

Ospite d'onore belga, debutto assoluto in fiera

BRAFA ha avuto l'opportunità di accogliere un gran numero di ospiti d'onore, che vanno dalle principali istituzioni culturali belghe ad artisti di fama internazionale: Julio le Parc nel 2017, Christo nel 2018, il duo Gilbert & George nel 2019. Quest'anno, Arne Quinze sarà il primo ospite d'onore belga della fiera. Nel suo laboratorio a Sint-Martens-Latem (vicino a Gand), la casa degli impressionisti e degli espressionisti belgi, sta preparando con cura l'opera che presenterà durante la Fiera d'arte BRAFA nel giugno 2022. I suoi pezzi floreali e le sue monumentali sculture colorate promettono di illuminare la fiera, in modalità estiva.

BRAFA Art Fair
Bruxelles Expo I Heysel
19 – 26 giugno 2022
www.brafa.art