



Chez Philippe Rapin et Sylvie de Chirée à Paris



Au gré des engouements de Philippe Rapin, l'ambiance évolue. Même le collier porté par Sylvie, signé Serge Manzon dans les années 1970, participe au décor. © David Atlan / ADAGP, Paris 2023

Quoi de mieux qu'un appartement prestigieux pour mettre en scène les engouements de ce marchand et de sa compagne, du mobilier moderniste italien à l'art cinétique, de meubles bijoux tapissés de pierres dures aux objets de curiosité ? Un foisonnement que l'on retrouvera sur leur stand de la **Brafa**, dès le 29 janvier 2023, à Bruxelles.

Dans la famille des marchands d'art, Philippe Rapin est à classer parmi les touche-à-tout, foisonnants et chaleureux, toujours prompts à raconter la généalogie d'un meuble ou d'un objet. "J'aime la fantaisie et le confort", résume-t-il en énumérant la liste des œuvres que l'on retrouvera sur son stand de la **Brafa**, la grande foire d'art de Bruxelles qui se tient du 29 janvier au 5 février. Un rendez-vous auquel Philippe Rapin est fidèle, appréciant la variété des cent trente exposants et la curiosité des visiteurs venus du nord de l'Europe.

"Je suis pour l'accumulation, l'épure m'ennuie"

Ils y découvriront, entre autres, un ensemble de huit panneaux italiens de 1943 peints de scènes de la vie quotidienne, un imposant lustre en papier mâché d'Attilio Maggia Rosa, une grande table en bois massif des années 1960 signée Giuseppe Rivadossi, une autre table en laque orange commandée par Jacqueline Delubac à la Maison Jansen, des vases...

Profitez des avantages de l'offre

Premium dès 1€

S'abonner dès 1€

- **Accès illimité** à tous les articles
- Le magazine en numérique **dès mardi 20h**
- Des **avantages exclusifs** : jeux, invitations, promotions
- Abonnement **sans engagement**, annulable à tout moment

