

INCORNICE Dal 29 gennaio in scena nei padiglioni di Brussels Expo la fiera di antiquariato

Brafa nel segno dell'Art Nouveau

di Elena Correggia

In Europa la stagione 2023 delle fiere d'arte trova a Bruxelles uno dei suoi primi appuntamenti di punta. Dal 29 gennaio al 5 febbraio, nei padiglioni di Brussels Expo, va infatti in scena **Brafa**, manifestazione organizzata dall'associazione Foire des Antiquaires de Belgique che per la sua 68esima edizione torna alla consueta programmazione invernale. Saranno 130 le gallerie partecipanti provenienti da 15 Paesi (10 le italiane). L'allestimento complessivo sarà improntato a rendere omaggio all'Art Nouveau nell'anno dedicato a questo movimento, a 130 anni dalla costruzione del primo edificio di Victor Horta, l'hotel Tassel, proprio a Bruxelles.

La galleria olandese Lennart Booj Fine Art and Rare Items propone un pregevole vaso in ceramica di Emile Gallé che fu presentato all'Esposizione universale di Parigi del 1889 accanto all'orologio pendulette 5 rondini di René Lalique. La fragile eleganza delle creazioni di Lalique si ritrova alla galleria belga Epoque Fine Jewels, che presenta anche un eccezionale pavone-diadema (1902), opera ritrovata dell'orafa e imprendito-



Al **Brafa** spicca una spilla a forma di ninfa in smalto e oro di René Lalique, presentata dalla galleria belga Epoque Fine Jewels. Da Florian Kolhammer (Vienna) è proposto invece un orologio in legno padauk africano firmato da Gustave Serrurier-Bovy (la richiesta è 28mila euro)



re Philippe Wolfers. È per lui che nel 1910 Victor Horta disegnò il set completo di due poltrone e uno sgabello proposto nello stand di Thomas Deprez Fine Arts (in vendita a circa 20mila euro). Molto ricca la gamma di oggetti Art Nouveau che saranno esposti dalla galleria austriaca Florian Kolhammer, fra i quali spiccano un vaso boemo di vetro soffiato e iridescente di Koloman Moser (76mila euro), un tavolo in noce e mogano di Adolf Loos (58mila euro) e un curioso orologio in legno padauk africano fir-

mato da Gustave Serrurier-Bovy del 1907 circa (28mila euro). Ma **Brafa** ha sempre fatto dell'eclettismo la sua cifra stilistica e anche quest'anno conferma la versatilità delle proposte, che spaziano dai dipinti fiamminghi (la galleria ginevrina De Jonckheere propone la Tentazione di Sant'Antonio del rarissimo Pierre Huys a 600mila euro) all'arte africana, dalla pittura dei maestri impressionisti e moderni (Seurat con un olio a 400-500mila euro da Bailly gallery, de Vlaminck con un di-

pinto da 275mila euro alla Willow gallery e Rodin con una scultura stimata 350mila circa da Nicolas Bourriaud, solo per citare alcuni esempi), fino al design e ai gioielli del Novecento. Fra gli espositori italiani c'è per la prima volta Ars Antiqua di Milano che porterà un dipinto di Canaletto, una veduta veneziana dal taglio fotografico. Cavagnis Lacerenza Fine Art (Milano) esporrà un marmo di Psiche di un allievo di Canova, Adamo Tadolini e bottega, mentre da Cortesi si potrà ammirare *Giroscopio II*, 1986-2001 di Arnaldo Pomodoro. Gioielli d'epoca e d'artista sono la specializzazione di Barbara Bassi con oggetti di Buccellati e Arman, e sempre per i gioielli da Nardi sono ammirabili gli anelli *Maschere* in oro, smalto, diamanti e pietre colorate. L'arte africana è ben rappresentata da Dalton Somaré con una maschera facciale dei Punu del Gabon (85mila), mentre Robertaebasta propone un camino con elementi decorativi di Gio Ponti (95mila). Presenti anche W. Apolloni&Laocoon gallery con lavori di Leoncillo e Franz Kaisermann e Chiale con una scultura lignea di alta epoca di Hans Klocker. Infine Giammarco Cappuzzo dedica particolare attenzione agli Impressionisti francesi. (riproduzione riservata)

NUMERI D'ARTISTA

Autore	Titolo e anno	Tecnica e misura (cm)	Valutazione (*)	Aggiudicazione (*)	Casa d'asta	Data
Emile Gallé	Vaso Rose de France	vetro all'uranio, acidato, incamiciato, intarsi, 13,6 x 13,6 cm	215-359	261	New Art Est-Ouest, Tokyo	23/07/2022
Emile Gallé	Peony Lamp	vetro, 61 x 47 cm	102-141	246	New Art Est-Ouest, Tokyo	13/03/2022
René Lalique	Fruits, 1914	vetro e bronzo, 122 x 114 cm	150-200	190	Artcurial, Parigi	28/11/2022
René Lalique	Athlètes panel, model C, 1928-29	vetro e metallo, 43 x 112 cm	35-53	176	David Rago, Lambertville (Usa)	16/02/2022
Louis Comfort Tiffany	Poltrona per George Kemp House, 1880 circa	quercia, ottone e pelle, 106,7 x 66 x 55,2 cm	19-28	30	Christie's New York	10/06/2022
Adolf Loos	Raro tavolo "elefante", 1903 circa	quercia ebanizzata, 68,3 x 110,5 cm	37-56	129	Sotheby's New York	08/06/2022
Adolf Loos	Raro orologio da tavolo	acciaio, ottone, vetro smussato, 49,5 x 41,9 x 24,7 cm	82-123	92	Christie's New York	27/05/2021
Josef Hoffmann	Lampadario per la villa Otto Böhm, 1918	ottone dorato, legno	50-100	180	Im Kinsky, Vienna	07/12/2022
Josef Hoffmann	Disegno di una lampada	china, matita su carta riportata su cartone, 30,4 x 32,8 cm	1-1,5	126	Widder Auktionen, Vienna	19/05/2022
Victor Horta	Sedia, 1899	legno, pelle e ottone, 97 x 44 x 51 cm	12-18	31	Native auctions, Bruxelles	26/11/2022
Alphonse Mucha	Young Woman, 1917	olio su tela, 53 x 39 cm	115,7-231	200,5	Galerie Kodl, Praga	29/05/2022
Alphonse Mucha	Mistletoe: Portrait of Mme Mucha, 1903	acquarello e gouache, 54 x 36,5 cm	47-70	162	Sotheby's Londra online	3-9/11/2021
Aubrey Beardsley	The Toilet of Helen	inchiostro su carta vergellata priva di filigrana, 27,7 x 17,3 cm	33-55	138	Sotheby's Londra online	01-08/12/2020
Henry van de Velde	Tavolino, 1904	mogano, 73 x 83 cm	9-12	26	Quittenbaum, Monaco di Baviera	07/12/2021
Louis Majorelle	Tavolino "Nénuphars", 1903	mogano, 82 x 77 cm	40-80	46	Millon&Associés, Parigi	04/11/2022
Carlo Bugatti	Throne chairs, 1900 circa	noce, noce ebanizzato, rame sbalzato, peltro, 167,6 x 79,4 x 66 cm	37,5-56	50	Sotheby's New York	09/06/2022
Henri de Toulouse-Lautrec	Le lit, 1898	dipinto su tavola, 41 x 31,6 cm	3.000-5.100	3.733	Christie's New York	20/10/2022
Henri de Toulouse-Lautrec	Monsieur Emile Davoust, 1889	olio e matita su tavola, 36 x 26,7 cm	690-985	1.597	Christie's New York	10/11/2022
Gustav Klimt	Birch Forest, 1903	olio su tela, 110,1 x 109,8 cm	a richiesta	104.297	Christie's New York	09/11/2022
Gustav Klimt	Lady portrait bust to the right, head turned to the front	matita e matita colorata su carta, 50 x 32,5 cm	50-70	266	Dorotheum, Vienna	31/05/2022

*dati espressi in migliaia di euro

LE AGGIUDICAZIONI

Ritaglio stampato ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



082857